

BOEKHANDELS TERUGHOUDEND MET PRESENTATIE VAN 'HET DRAMA VAN ALPHEN'

'Ik krijg meteen kippenvel'

Het boek *Het drama van Alphen*, over de schietpartij in winkelcentrum de Ridderhof op 9 april 2011, ligt sinds dinsdag in de schappen van de boekhandels. Maar hoe pak je de verkoop van zo'n 'gevoelig' boek aan in de stad waar het drama zich afspeelde?

SARIE KATSMAN

ALPHEN • Eelco Eskens van Alphens meest toonaangevende boekhandel Haasbeek in de Julianastraat heeft er best even extra over nagedacht, bekent hij. „Er is hier intern bij ons wat discussie over geweest. Hoe prominent leg je zo'n boek neer? Het voelt voor mij niet goed om grote stapels bij de ingang te leggen, zoals we altijd doen als er een nieuw, belangrijk boek uitkomt. Met dit boek over de schietpartij in de Ridderhof gaat dat toch wat anders dan anders: we zijn wat terughoudend in de presentatie. We willen het niet schreeuwerig laten overkomen, zoals: koop hier de bestseller over de Ridderhof.”

Het drama van Alphen, geschreven door journalist Ivo van Woerden, ligt bij Haasbeek dus in bescheiden aantallen op de boekenta-

fels. Bij de kassa liggen ook wat exemplaren. „Het was lastig in te schatten hoeveel ik er moest inkopen,” zegt Eskens. „Ik heb daar gelukkig met de uitgever afspraken over kunnen maken, omdat het om een voor Alphen heel speciaal geval ging. Ik heb best veel exemplaren ingekocht, maar mag ze teruggeven als het niet loopt. Tot nu toe is de vraag ernaar redelijk groot; ik merk dat mensen gericht voor dat boek komen. Er is ook veel publiciteit aan gegeven, dat merk je.”

BEDUCHT

Eskens gaat geen gesprek aan met de kopers van het boek. „Daar ben ik beducht voor. Wie weet is iemand er erg nauw bij betrokken geweest.”

Bij collega-boekhandel Haasbeek Herenhof prijkt een bescheiden



Verkoopster Jacqueline Lemmens van de AKO-boekhandel in de Ridderhof: 'Juist in deze boekhandel mag het boek over wat er hier op 9 april 2011 is gebeurd niet ontbreken.' FOTO SARIE KATSMAN

exemplaar van het boek op de tafel, direct bij binnenkomst. „We hadden er tien ingekocht en dinsdag waren we er meteen al acht van kwijt. Dat verraste ons wel,” aldus verkoopster Egberts.

„We hadden er vooraf niet echt vertrouwen in dat mensen hier nou op zaten te wachten. Maar ze komen er gericht om vragen en nu hebben we er meteen weer tien bijbesteld.” In de AKO-boekhandel in de Ridderhof zijn de nieuwe boeken net aangekomen. „We hebben ze nu pas binnengekregen, terwijl er dinsdag al zeker vijf mensen naar zijn komen vragen,” meldt Jacqueline Lemmens. „Er was ook al een intekelijst voor.”

Vakkundig en snel plaatst de verkoopster een stapel bij de kassa en

de rest op de meest in het oog springende tafel bij de ingang. „Juist in deze boekhandel mag het boek over wat er hier op 9 april 2011 is gebeurd, niet ontbreken natuurlijk.”

„Ik krijg er nu meteen alweer kippenvel van,” zegt een haastige klant. „Ik ben wel nieuwsgierig naar het boek, maar toch moet ik er nog eens over nadenken of ik het wel wil

Eelco Eskens

'Ik merk dat mensen gericht voor dit boek komen'

kopen.” Lisette Hoogeveen, die ook even de boekwinkel is binnengestapt, weet het al. „Ik ga het beslist niét kopen. Ik ben er klaar mee, heb er geen behoefte aan al die herinneringen weer op te rakelen,” zegt de Alphense, die juist bij haar vader op de Sweelincklaan op het balkon zat toen op 9 april in de Ridderhof de schoten klonken.

„Het heeft zo weinig gescheeld of ik was ook op dat moment in het winkelcentrum,” zegt Hoogeveen. „En ons nchtje was zoek, zó vreselijk. We leven toch wel veel bewuster sinds die vreselijke dag. Wat er toen hier gebeurd is, drukt voor altijd een stempel op Alphen. Voor mij blijft het nog steeds een dorp, maar dat is het niet meer. Er gebeurt te veel stadse ellende.”