



Met dank aan www.zuidpier.nl

/Bloedverwanten

Hans en Wouter Klok

Als illusionist Hans Klok (43) buiten op het IJmuidense strand een sigaretje gaat roken, leunt zijn broer Wouter (46) over de tafel en zegt wat een grote broer hoort te zeggen: "Laat dat over Marco Borsato maar uit het verhaal, hoor, Hans is soms te openhartig." Even daarvoor is Borsato ter sprake gekomen als voorbeeld van een artiest die het makkelijker heeft dan Hans Klok, ook al is zijn bedrijf over de kop gegaan. "Hij kan goed zingen," zei Hans. "En heb je eenmaal een hit, dan komt het geld vanzelf binnen, omdat hij jarenlang op de radio wordt gedraaid."

Bij Klok is dat anders. "Mensen willen niet twee keer hetzelfde zien, ze verwachten in elke show nieuwe trucs. Die trucs moet je ontwikkelen en in Amerika laten bouwen. Alles wat ik verdien, gaat weer mijn bedrijf in."

Hans Klok (Purmerend, 1969) wordt de snelste illusionist ter wereld genoemd. Op zijn 23ste werd hij bekend in Nederland door een tournee met André van Duin en een show in Duinrell. In 2007 kreeg hij een eigen show in Las Vegas met superster Pamela Anderson als zijn assistente. Klok brak in februari 2012 een wereldrecord door twaalf grote illusies in vijf minuten uit te voeren. De documentaire *See you in Vegas* geeft een kijkje in zijn keuken. Ook is Klok als acteur in diverse films en televisieseries te zien geweest.

Wouter Klok (IJmuiden, 1965) volgde de pabo en een opleiding tot sportinstructeur. Voor en na de tijd dat hij Hans' manager was, werkte hij onder meer als leerkracht en directeur op verschillende basisscholen. Momenteel heeft hij een adviesbureau voor artiesten. Hij woont met zijn vriendin Belle en haar drie dochters in Amsterdam-Zuid en is vader van Abel (9).

Wie aan Hans Klok denkt, denkt aan glitter en glamour, aan Las Vegas en aan zijn rondborstige assistente Pamela Anderson. Aan de man die met de armen gespreid mysterieus voor zich uitstaart terwijl de windturbines zijn lange, blonde haar laten wapperen. Dat beeld is deze dinsdagavond ver te zoeken op dit verlaten bedrijventerrein, waar de deuren van zijn werkplaats wagenwijd open staan. De trucs staan zij aan zij opgesteld, afgewisseld met rekken vol glimmende en glinsterende kleding. Hij heeft zojuist gerepeteerd voor zijn nieuwe show, *The Houdini Experience*. De assistentes zijn al naar huis, en Klok staat voor de spiegel om met een bus haarlak zijn steile haar de perfecte slag te geven, zodat hij er weer echt uitziet als Hans Klok.

Wouter was vier jaar de manager van zijn broer. Maar toen Hans in 2007 met Joop van den Ende naar Las Vegas kon, paste zijn broer niet meer in dat beeld. "Dat was wel even moeilijk," zegt Wouter. "Joop van den Ende wilde geen familie in dienst."

Het managen ging vanzelf. "We kennen elkaar door en door. Soms deed ik als Hans geen zin had in een telefonisch interview alsof ik Hans was. Ik wist toch wel wat hij zou zeggen."

Volgens Wouter lijken de broers veel op elkaar. "Ik mis alleen die focus. Ik wilde vroeger voetballer worden en ging drie keer in de week naar de club. Dat vond ik wel genoeg. Hans gaat voor één doel en heeft daar zijn hele leven voor geoefend. Hij lag in bed en bewoog oneindig zijn vingers in de lucht om ze soepeler te maken. Nu is hij de snelste illusionist ter wereld. Ik gun hem wel dat hij daar makkelijker geld mee kan verdienen."

Hans: "Lady Gaga maakt een clip bij een hit en dan kan ze een wereldtournee doen. Ik moet het eerst zelf komen laten zien. Ik krijg wel aanbiedingen voor televisieschnabbels, maar daar heb ik toch geen tijd voor? Ik moet oefenen op mijn trucs. En ik ben



‘Het heeft ook veel voordelen om jouw broer te zijn. Ik kan op feestjes geweldige anekdotes vertellen.’

liever bekend om iets wat ik goed kan. Ik vind mijn eigen shows van een enorm hoge standaard. Dat is on-Hollands om te zeggen, maar ik heb in Amerika geleerd dat je best trots mag zijn. Natuurlijk vind ik het jammer dat ik nu niet meer in Las Vegas sta, maar als ze in Middenbeemster hard klappen, ben ik ook blij.”

Wouter: “Dat zit in de familie. Het maakt niet uit wat je meemaakt, gewoon weer opkrabbelen en doorgaan.”

Hans kijkt naar Wouter: “Jij werkt trouwens ook heel hard.”

Wouter: “Ik ga fluitend naar mijn werk. Maar ik heb het nooit zo leuk gevonden als Hans zijn werk vindt. Daar ben ik weleens jaloers op. Waar zijn drive vandaan komt, weet ik eigenlijk niet. Onze vader was wat nors en onze moeder heeft een luizenleven, alles wordt voor haar gedaan. Ze hebben ons altijd vrij gelaten.”

Hans: “Ze moesten er wel aan wennen dat ik op mannen val, maar dat was al snel geen probleem meer.”

Wouter: “Ik heb vooral de ambitie om enorm van het leven te genieten. Geld interesseert me niet zo veel.”

Hans: “Dat zeg je mooi. Ik geef ook niet om geld, maar als we ooit ergens ruzie over hebben gehad, was dat toch om de centen.”

Toen Wouter voor Hans werkte, had hij bijvoorbeeld vrienden in dienst genomen die weinig bijdroegen aan het bedrijf. Hans moest ze dan met een oprotpremie de deur uit werken. Een pijnlijker voorbeeld: *Het Parool* kopte in april 2009: ‘Broer Hans Klok kan ook verdwijntruc’. Hij was toen directeur van een basisschool, waar in de boekhouding achtduizend euro bleek te ontbreken.

Wouter: “Uiteindelijk heeft Hans me financieel geholpen om alles terug te betalen. Het ging trouwens om een lager bedrag, en ik ben later van alle blaam gezuiverd.”

Hans: “Het had niet in de krant gestaan als je mijn broer niet was.”

Wouter: “Ach, het heeft ook veel voordelen om jouw broer te zijn. Ik kan op feestjes geweldige anekdotes vertellen. Van die keer dat een Duits blad Hans thuis wilde interviewen en Gerard Joling vond dat Hans’ huis niet glamorous was en we beter op de luxe woonboot van een vriendin van hem konden gaan zitten. De journaliste ging zitten en Hans zei: ‘O, ik moet nog even naar het toilet. Wout, waar is hier eigenlijk de wc?’ Haha.”

Hij heeft veel begrip voor Hans’ toewijding. “Onze moeder en ik zijn de enigen die rekening houden met wat je aan het doen bent,” zegt Wouter. “We komen graag langs, maar we zien direct wanneer dat niet uitkomt. Dan gaan we snel weer weg. Anderen lopen je werkruimte binnen en eisen veel tijd op.”

Hans: “Ze hebben het niet eens door.”

Wouter blijft altijd Hans’ grote broer. Dus leunt hij weer over de tafel en zegt beschermend: “Stuur ze dan weg, Hans. Je kunt die afleiding helemaal niet gebruiken.”/

The Houdini Experience is vanaf 15 november in het hele land te zien. Kijk voor de speellijst en tickets op www.hansklok.nl.

door Ivo van Woerden beeld Jouk Oosterhof